



香港大學 THE UNIVERSITY OF HONG KONG

# The WAY I-CARE 博群同行



香港中文大學 The Chinese University of Hong Kong

## 共創社會資本 大學社區參與新路向

在周大福慈善基金會資助下，香港大學及香港中文大學由二〇一三年起，分別開展「同行計劃」及「博群計劃(本地扶貧項目)」，透過發展社區網絡、研究及社會企業培育等，協助社區累積社會資本，促進社區資源共享。兩所大學早前合辦「博群同行—大學社區參與研討會暨展覽會」，是兩大社會創新計劃首次跨校協作。與會者在這平台分享大學參與社區服務的策略、挑戰及經驗，共同增進對社會創新的理解。



張建宗局長讚揚道：「計劃可充分發揮大學的軟、硬件優勢。而香港高等學府擁有的優良的配套設施，從而既「讓大學走進社區」，亦「將社區帶到大學」。」



鄭家成先生對大學的熱心參與表示感激，他期望將來大學團隊能將把有成效的模式及經驗拓展至香港不同的區域，並加以傳承，共同建設一個守望互助的社區。



馬斐森教授衷心感謝周大福慈善基金會慷慨捐贈「同行計劃」，並承諾港大會繼續努力推動社區參與工作。



許敬文教授特別讚揚學生們在組織及參與本地社會服務時，以耐性及謙遜的態度去了解受助人的需要，身體力行協助社區發展。



香港大學學生事務長周偉立博士(左一)、周大福慈善基金理事紀文鳳小姐(左四)、香港中文大學副校長許敬文教授(左五)、周大福慈善基金理事鄭家成先生(左六)、香港特別行政區政府勞工及福利局局長張建宗先生(左七)、香港大學校長馬斐森教授(右六)、香港中文大學學生事務處處長梁汝熙先生(右四)與一眾嘉賓合照。

當日香港特別行政區政府勞工及福利局局長張建宗先生、周大福慈善基金理事鄭家成先生、香港大學校長馬斐森教授及香港中文大學副校長許敬文教授共同擔任開幕典禮主禮嘉賓。

### 推動創新社區參與

研討會分為上、下午兩部分。上午的主題演講邀請得香港大學社會科學學院方敏生教授、香港社會創投基金創辦人及行政總裁魏華星先生、香港中文大學崇基學院服務學習中心主任方永平教授及香港大學

建築學院副教授林君翰先生，深入淺出地從不同方向探討社會參與的發展趨勢；下午專題分享時段則展示兩所院校推行的本地社區項目，包括「香港仔漁民口述歷史」、「南區劏房住戶家居改善計劃」、「藝術在社區」及「需要為本」社區發展計劃(深水埗)」等。是次計劃展示了大學推動社會創新的新路向。除了傳統地直接提供社會服務外，兩所院校都不約而同地推動社群口述歷史計劃，社區更新與建設及地區藝術等，不但增進了與社區人士的互動，更達到社區賦權的效果。當日共有超過二百名嘉賓，包括大專院校教職員、學生及社區伙伴等出席是次活動，反應熱烈。

### 口述歷史計劃 譜寫多面向生活文化

香港大學「同行計劃」(WAY Project)於二〇一三年九月正式開展，是一項為期四年、於南區推行的社區共融項目，旨在建立一個以地區為本的社區網絡，協助社區人士累積社會資本，改善社會流動。中文大學的I-CARE博群計劃則旨在培養學生的人文關懷，以幫助他們認識社會問題，為其個人成長及社會帶來長遠益處。

香港擁有深厚的歷史底蘊及文化傳統。然而，隨着社區更新及人口老化，這些社區的歷史正逐漸湮沒於記憶之中。因此，「博群」及「同行」計劃都不約而同將焦點放在舊社區的歷史上，透過與當地居民的口述歷史記錄，重新發掘不同年代的人和事。

#### 走訪邊緣社區 編織歷史故事

中文大學的學生透過走訪沙頭角、塔門及高流灣等地，不但可服務有需要社群，更加深了大學與社區之聯繫，並提高各界對偏遠地區的認識。

同學先接受基礎的指導，例如人際關係與長者照顧，然後被安排至服務範圍內的各條鄉村服務。他們除了探訪長者，關心其生活狀況外，更會和服務對象建立關係，促進長時期和可持續的服務。此外，同學也會擔當起社區調查員的角色，對偏遠鄉村和其周邊環境的歷史和故事進行正規的紀錄和分析。調查的過程特別強調呈現當地居民的經驗和觀察，以讓這些知識及記憶得以傳承。



中大商學院同學以所學市場學知識，幫助村民重新包裝產品，使生意大增！



中大同學進入龍船村，與村民跳龍船舞。

#### 水面人生活館 蒐集漁民故事

香港大學鄰近港島南區，因此同行計劃也以這歷史最悠久的地區為中心，更特別注重漁業及水面人生活，以刻劃香港仔歷史，將南區的歷史文化發展成為社會資本。

「同行計劃」的口述歷史計劃，透過研究、資料搜集，訪問不同背景的漁



港大學生與漁民攜手合作，透過導賞活動介紹香港漁業歷史及漁民生活文化。

民、漁商、船廠東主及從事其他水面行業的人士，紀錄香港仔漁業與水面人生活的豐富歷史，口述歷史資料將用作日後出版香港仔漁民口述歷史專書，以及整理成數碼資料庫。計劃目前已向超過二十位漁民進行深入訪談，共有約二十位港大學生參與訪談及整理資料。



口述歷史研究員正蒐集漁民的故事。

透過發掘當地人的生活面貌，不但保留了珍貴的歷史事跡，同時也描繪了不同年代各區香港人的生活面貌，從而為日後的社會創新累積資本。

### 互動社區建設 真正活化社區

如何深入社區，又能團結居民主動參與？除了派員直接提供社會服務外，兩所學府都顯出新範式：透過強調與居民及持份者的互動，使雙方互為主動，擦出社區建設新火花。

中文大學的「需要為本」發展計劃顧名思義，是以社區需要為本。計劃要求學生義工深入認識社區需要和與街坊建立互信之後，才提出和實踐具體的發展計劃。這源於以下信念：「街坊是最認識自身需要的人」。同學相信社區有足夠的能量可以自我提升，而服務提供應該是促進者而不是外來專家的角色出現，才能有效發掘社區的潛能。

#### 激發居民潛力 組結互助團隊

「需要為本」計劃於二〇一四年三月開始，並以深水埗區為重心。計劃分為長者組(富昌邨)及婦女與兒童組(海麗邨)，學生先到社區探訪、進行剩食回收及派發活動，初步認識社區的整體情況，以對貧窮問題有較為切身的體會。

計劃將同學與受眾置於平等的溝通平台上，例如不少長者發現自己能夠教大學生如何煮菜，頓感自身也有學識和重要。而學生與長者熟識之後，便可聯合他們一起組織早操團隊，一方面推動健康生活，同時推動社區連結。



真正了解居民需要，正是「需要為本」計劃的目標。

#### 「家添色彩」 南區「住得樂」

另一方面，港大同學將注意力放到南區的貧困戶上。一般人可能會以為南區是名人的寓居之地，但其實當地也有不少劏房戶。

然而劏房居住環境普遍惡劣，容易衍生許多社會、健康及安全問題。因此，明愛香港仔社區中心與香港大學學生發展及資源中心一起策劃進行首個全面的「劏房」戶需要調查，名為「住得樂」南區「劏房」住戶家居改善計劃。同學為部份「劏房」住戶設計改善方案，改善家居環境。而計劃未來亦會舉辦裝置藝術展覽，讓公眾體驗「劏房」的居住環境，關注「劏房」問題。



一眾港大同學上薄扶林村鑼皮屋，為村民「家添色彩」。

### 以創意藝術介入生命

除了親身前往及文字描寫外，還有甚麼手法可以深入社群？港大及中大學生在過去一年透過音樂、戲劇及藝術品創作，以美學方式感染大眾。



港大學生以藝術連繫傷健人士。

對貧窮社群的尊重，來自從知性和感性層面理解。中大學生通過綜合編排劇場的方式，與中學生一同傳達關心貧窮問題的信息。創新的方式多樣，包括以貧窮為題寫詩，再配以音樂，轉化成歌曲；或以劏房的細小空間啟發創作成舞蹈。

另一方面，港大同學也抱有藝術無分界限的觀念，透過藝術帶出傷健共融的訊



息。透過和一群傷健藝術家合力創作及推廣本土原創藝術品，他們描繪出代表生命色彩的無限可能。每一件藝術品都是真誠之作，藏著獨一無二的故事。

中大學生以音樂舞蹈，與中學生一同創作。

讓受眾主動參與，締造互助、互動的關係，從而拓闊社區脈絡。

周大福 周大福慈善基金 Chow Tai Fook Charity Foundation

#### 關於周大福慈善基金

周大福慈善基金是一個私人家族基金會，每年捐款數以億計，過去兩年來以社區服務為基金會重點支持範疇之一，藉著撥款支持學術機構或非牟利慈善團體，鼓勵跨界別、跨專業，與不同階層人士的衷誠合作，為社會上有需要的群體提升個人能力，累積社會資本，期望可推動社會持續發展。(資料由客戶提供)